



**Comune di Ostellato**  
Assessorato alla Cultura

2024

# SIPARI OSTELLATO



**BIALYSTOK  
PRODUZIONI**

direzione artistica  
**Massimiliano Venturi**

## Junior!

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

domenica ore 16 / ingresso libero

**Ostellato 2023-24**



Associazione dei  
Teatri di Figura  
A.G.I.S.

[www.burattini.info](http://www.burattini.info)

### ABBONAMENTI E PREVENDITA

Campagna abbonamenti dall'08/11/2023 al 17/01/2024 (prelazione vecchi abbonati dall'08/11 al 15/11/2023) ogni mercoledì ore 15-19 in Municipio (presso ufficio al piano terra). Biglietteria aperta presso il Teatro nelle giornate di spettacolo a partire dalle ore 20.

#### Biglietteria

INTERI 20 €  
RAGAZZI fino ai 18 anni 10 €  
Posto unico speciale  
I Teatri del Delta\* 18 €

#### Abbonamento 3 spettacoli

INTERI 48 €  
RIDOTTI 45 €  
(over 65 e soci Coop Alleanza 3.0)  
RAGAZZI fino ai 18 anni 45 €

L'abbonato a SipariOstellato ha diritto alla tariffa speciale ingresso unico 13 € per gli spettacoli di Comacchio a Teatro, la stagione in Sala Polivalente a Palazzo Bellini. Programma completo su [www.comacchioateatro.it](http://www.comacchioateatro.it)

\* riservato agli abbonati alle stagioni teatrali di Comacchio e Copparo



PREVENDITA ON-LINE  
[www.sipariostellato.it](http://www.sipariostellato.it)

## a Natale regala un posto a Teatro

Offerta speciale promo natalizia  
valida fino al 03/01/2024:  
**2 abbonamenti completi 90 €**



Regione Emilia-Romagna  
PROGETTO 'TEATRI TRA TERRA E ACQUA'

**Teatro Barattoni Ostellato** \_ via Garibaldi 4/C



389 1551656 - 349 0807587  
[info@sipariostellato.it](mailto:info@sipariostellato.it)  
f sipariostellato  
[www.sipariostellato.it](http://www.sipariostellato.it)

main partner



con il contributo di



Presentiamo al pubblico la settima edizione di SipariOstellato, il progetto speciale che dal 2017 ha visto il Teatro Barattoni affermarsi come uno degli spazi più dinamici e attrattivi della provincia, uno dei fulcri e dei punti di forza della rete de I Teatri del Delta. L'offerta culturale ha spesso superato i confini dell'edificio teatrale, abbracciando tutto il territorio comunale, animando anche le località più periferiche e valorizzando eccellenze naturali, che sono divenute in molte occasioni un palcoscenico all'aria aperta dal fascino uni-

co, dove le gesta sceniche dei protagonisti hanno introdotto il pubblico allo spettacolo unico del tramonto sulle anse vallive. Il programma di quest'anno offrirà una selezione di alcuni tra i più grandi protagonisti della comicità e del teatro d'autore, tra anteprime nazionali ed esclusive territoriali. Vi aspettiamo, a teatro!

Massimiliano Venturi, direttore artistico



SABATO 20/01/24 ORE 21

**Natalino Balasso**

Dizionario Balasso (colpi di tag)

uno spettacolo di e con Natalino Balasso

C'è un grande libro al centro del palco: al suo interno troviamo oltre duecentocinquanta lemmi incolonnati come in un dizionario. È un libro che consulteremo col pubblico, pieno di parole in cerca di definizione. Ma non saremo noi a cercare le parole, saranno le parole a trovare noi. Ciò che governa lo spettacolo è la parola "definizione"; questo termine sarà disinnescato e raccontato,

perché la definizione è ciò che ci fa vedere il mondo in maniera distorta, che ci fa credere che la Verità sia una sentenza "definitiva". La parola porta già nel suo corpo la menzogna, perché ogni significato ha confidenza col suo contrario, così che si può estendere a tutti gli umani quel che Don De Lillo scrive nel suo magnifico Cosmopolis: "Mentire è il tuo modo di parlare". Nel mondo contemporaneo le parole diventano "tag", cioè etichettano le cose come si etichettano le mele: una ad una ma con lo stesso disegno. Il tag è definitivo per definizione, è la modalità tranciante in cui rientra la nostra comprensione della società. Ogni concetto è una scatola chiusa di cui leggiamo solo l'etichetta: il tag. Cosa c'è nella scatola? Perché ci ostiniamo a tenerle chiuse quelle scatole? È qui che Balasso si produrrà nell'arte in cui è ormai specializzato: rompere le scatole.

ANTEPRIMA NAZIONALE

Michael Pollan sostiene che "per l'onnivoro, il numero eccessivo di alternative è fonte di ansie e di stress, sensazioni ignote a vacche e koala, per i quali la capacità di distinguere tra cose buone e cattive da mangiare è come una seconda natura. I nostri sensi possono essere d'aiuto a tracciare una prima distinzione fra cibi buoni e nocivi, ma per ricordarci cosa mangiare e non deviare troppo, noi umani ci affidiamo alla cultura".

Ed è sempre quando ci affidiamo alla cultura che ci accorgiamo di non possederne abbastanza o di farne cattivissimo uso! Lo spettacolo è dedicato al grosso guaio in cui si è ficcata l'alimentazione: quello di diventare una tendenza a cui si aderisce con tutti i peggiori difetti che si possano mostrare in pubblico.

SABATO 10/02/24 ORE 21

**Arianna Porcelli Safonov**

Alimentire

uno spettacolo di e con Arianna Porcelli Safonov  
produzione Mismaonda

C'è la frustrazione di non saperne abbastanza, la certezza che verremo umiliati dallo chef semidio e dalla sua carta, che non si chiama più menù ma carta, e che ha la stessa giovialità di un saggio di chimica nucleare ma costa di più. C'è l'inferno delle diete, quello dei buffet, c'è l'eccesso di produzione, la carenza di approvvigionamento, l'ignoranza a tavola, il disagio in cucina, l'assurdo in tv, la menzogna del marketing e, se non bastasse, il conto coi tre euro di coperto.

Alimentire è un progetto che si prende gioco dell'ossessione per la cucina gourmet, è una risata che prende tempo per celebrare il vero valore del cibo, salvandolo dalla gente che lo cucina e spiegandolo alla gente che vuole mangiarlo senza farsi riempire le orecchie col Nulla.



SABATO 16/03/24 ORE 21

**Valerio Aprea**

Aspettando l'apocalisse

uno spettacolo di Valerio Aprea  
monologhi scritti per lui da Makkox

Per la prima volta in scena al Teatro Barattoni un attore poliedrico dallo stile personalissimo, che porta sia sul palco che in alcune delle più importanti produzioni televisive e cinematografiche degli ultimi anni. A cominciare dal ruolo di sceneggiatore nella serie cult "Boris" e nel successivo film del trio Torre-Ciarrapico-Vendruscolo.

Ma anche quello di latinista nella saga cinematografica "Smetto quando voglio" di Sydney Sibilia, che gli è valsa la candidatura ai David di Donatello.

Dal 2020 è nel cast di Propaganda Live su La7, con i suoi seguitissimi monologhi.

Il pubblico potrà ammirare Aprea cimentarsi con uno spettacolo scritto per lui da Marco Dambrosio, in arte 'Makkox'.

Un percorso che spazia tra condizioni sociali e culturali molto diverse, offrendo una chiave di lettura divertente e originale: dalla scienza al suo opposto, dagli algoritmi alle abitudini quotidiane, dalla politica al progresso e all'inerzia che lo frena, fino all'intelligenza artificiale.

Di come la comicità e l'assurdo possano essere utilizzati come strumenti per affrontare e provare a scongiurare il grande spauracchio dell'Apocalisse, offrendo una chiave iperbolica sulla nostra resistenza e difficile adattabilità al nuovo.

[www.sipariostellato.it](http://www.sipariostellato.it)

DOMENICA 19/11/23 ORE 16

**Alberto De Bastiani**

La storia di Pinocchio

Con pochi oggetti, tutti di legno, un piccolo teatro dei burattini e qualche pupazzo, un solo attore racconta e da voce a questa storia. Pinocchio nel suo andare incontrerà tanti personaggi fantastici, tante voci. Ad ognuna di loro Pinocchio regalerà un po' della sua vita, un sogno, una speranza, una bugia. Voci che lo guideranno o lo aiuteranno a perdersi per poi ritrovarsi in quel movimento che segna l'esperienza del crescere, dove se si ascolta con attenzione e si guarda bene, non manca la poesia.

DOMENICA 21/01/24 ORE 16

**Combriccola dei Lillipuziani**

Cuochi da incubo

Arriva su piazza un grande Maestro dell'arte culinaria, Loris Maria Artusi, pronipote diretto del grande Pellegrino Artusi, il quale millanta di avere imparato tutti i segreti e di conoscere a memoria "L'arte di Mangiar bene", il famoso manuale di ricette di fine 800 scritto proprio dal suo antenato. Grazie alla complicità del suo assistente Federico Rana, un aspirante chef goffo e pasticciere, succederanno una serie di esilaranti inconvenienti. Senza perdersi d'animo e trovando assurde giustificazioni, i due cuochi riusciranno a portare a termine il loro obiettivo con l'aiuto di stoviglie e bottiglie volanti, strampalate magie, giocolerie in agrodolce e un pizzico di fuoco: eseguire la famosa ricetta dei passatelli e rivoluzionare il mondo della cucina.

DOMENICA 25/02/24 ORE 16

**Atuttotondo**

Le vie del tesoro

Le vie del tesoro rappresenta un lavoro concentrato sull'imprevedibilità, sulla destrezza e sul talento comico dell'artista, che sublima il meglio del suo repertorio di giocoliere, fachimiro e imbonitore. A fare da cornice, un'ambientazione fantasy interattiva e un percorso a ostacoli tra sorprese e gag mozzafiato, dove sarà il pubblico a indirizzare attivamente l'evoluzione dello spettacolo, alla ricerca di un tesoro in un lontano castello. Un viaggio all'insegna del divertimento, da percorrere tra spazio scenico e platea, oltrepassando montagne, attraversando boschi, fiumi e città misteriose.

Junior!